

Guatemala 31 de marzo de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-179-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023 ✓

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III. ✓

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III. ✓

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III. ✓

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III. ✓

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

  
F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía II**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Seminario Aplicado al Arte**, correspondiente al periodo 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia Universal**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía III**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz**



**F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia Universal ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III ✓

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Fotografía II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer.	Aplicar Funciones de la cámara en negativo para realizar tomas fotográficas creativas.	El paisaje natural.	Tomará muestras fotográficas representando el paisaje natural, cultural y composiciones inclinadas al bodegón.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas, Bodegón <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Bodegón, con diferentes tipos de color de fondo <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Paisaje natural y cultural <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Objetos, reflectores, fondos textiles de diferentes colores</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara Fotográfica Celular</p>

**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Seminario Aplicado al Arte** ✓

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023 ✓	Redacta un plan de vida para definir y plantear: metas, ideas, propósitos, estrategias y deseos, aplicado al área Artístico Profesional.	Describe correctamente las partes de la estructura de una planificación de vida aplicado al área Artístico profesional.	Identificación de su rol protagónico, en la comunidad nacional.	Identificará su rol en la comunidad nacional a través de la redacción de su proyecto de vida, sus principios y valores morales. ✓	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Presentación y exposición de logotipo <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Proyecto de vida, redacción de principios, valores morales y éticos de la vida. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Proyecto de vida, redacción de la autobiografía <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Proyecto de vida, "mis áreas prioritarias" <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diccionario, textos de ayuda, hojas, cuaderno</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>

## 2. Cronograma Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Marzo de 2023																						
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Identificará su rol en la comunidad nacional a través de la redacción de su proyecto de vida, sus principios y valores morales.	x					x	x				x	x			x					x			

## 2. Cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Presentación y exposición de logotipo	Proyecto de vida, redacción de principios, valores morales y éticos de la vida	Proyecto de vida, redacción de la autobiografía	Proyecto de vida, "mis áreas prioritarias"		
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	10	9	9	10 pts.	40 pts.
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	9	8	9	10 pts.	38
4	Par Guarcax, Iker Owen	10	8	7	8	10 pts.	36
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	10	8	7	8	10 pts.	33

**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Historia Universal**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Reconoce los acontecimientos y proceso que se han desarrollado en entorno al ser humano, desde su aparición hasta la actualidad.	Identifica correctamente los cambios que ha presentado el entorno del ser humano desde su aparición hasta la actualidad.	Civilización en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego. Tucídides y la Guerra del Peloponeso.	Investigará las civilizaciones en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego. Tucídides y la Guerra del Peloponeso.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Arte arquitectónico de las civilizaciones clásicas <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Mapa mental de las civilizaciones clásicas Gracia y Roma <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Síntesis sobre las antiguas civilizaciones y su aportación en el arte <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación de la guerra Peloponeso <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapicero Documentos de análisis.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular</p>

### 3. Cronograma Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Marzo de 2023																						
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Investigará las civilizaciones en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego. Tucídides y la Guerra del Peloponeso	x						x				x						x					x	

### 3. Cuadro de notas del Curso Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Arte arquitectónico de las civilizaciones clásicas 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Mapa mental de las civilizaciones clásicas Grecia y Roma 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Síntesis sobre las antiguas civilizaciones y su aportación en el arte 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Investigación de la guerra Peloponeso 10 pts.	Total 40 pts.
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	10	10	10	10	40
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	7	0	9	8	24
3	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	10	9	8	35



**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Fotografía III**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño.	Fotografías en proyección grafica.	Realizará de forma manual diseños fotográficos en proyección grafica.  Analizará los diseños en obras reconocidas a nivel mundial.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de diseños propios <b>5 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de diseños gráficos a través de figuras geométricas <b>5 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diseño fotográfico lectura y análisis de diseño de obras famosas <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficos de las leyes de oro de la fotografía <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara fotográfica Cellular</p>

